

EBELE OKOYE



Interactive Media
Animation Production
Branding & Social Media Marketing

Livlaendische Strasse 4, 10715 Berlin
Tel. +49 176 246 799 39
www.ebeleokoye.com | www.ulonka.com
studio@ebeleokoye.com

EBELE OKOYE (CURRICULUM VITAE AUG. 2016)



PERSONAL DATA

Name	Ebele
Surname	Okoye
Marital status	Married
Date / Place of birth	06.10.1969 / Onitsha Nigeria
Nationality	German / Nigerian

EDUCATION

2001 - 2007	University of applied sciences Düsseldorf Design (Part)
2003 - 2004	„Internationale Filmschule“ (ifs) Cologne 2D Animation
2002	Psychosocial centre Düsseldorf Crisis management with torture victims
2000 - 2001	University of Cologne African studies
1984 - 1989	Institute of Management and Technology, (IMT) Enugu HND Graphic Design / Illustration (German certification - „Diplom Grafikerin“)

SOFTWARE KNOWLEDGE

EDITING / COMPOSITING / DVD AUTHORIZING

Adobe After Effects CS | Adobe Premiere CS | Adobe Encore CS | Handbrake | Nero Bundle

SOUND DESIGN AND EDITING

Adobe Audition | Audacity

DTP / UX / CMS

Adobe In Design CS | Adobe Illustrator CS | Microsoft Office Suite | WordPress
Adobe Dreamweaver CS

2D ANIMATION / DESIGN / 3D CAD

Toon Boom Harmony | Toon Boom Animate Pro | OpenToonz / Toonz Harlequin | TV Paint Animation | Adobe Photoshop | The Foundry Modo

GENERAL WORK EXPERIENCE

2006 - to date.	Freelance occupation as Media Artist: Areas of specialization: Graphic Design, Motion Design, UX / Interactive Design, Branding, Content management, Social media marketing, Video Design and Editing Independent Animation Production und Workshops in co-operation with diverse partners amongst whom are; Focus Features Africa First, Robert Bosch Stiftung, National Film Institute Sofia, ZDF / ARTE, Literaturwerkstatt Berlin, Goethe Institut Nigeria und Goethe Institut Tanzania.
2016	UserTesting on different Platforms (discretion due to contractual and data privacy, reasons)

2012 - 2016 Some contributions to Brand Journals, Animation Journal and Documentation
 2005 Trickstudio Lutterbeck Köln. (Key animator)
 2003 - 2004 Internships at WDR Cologne and SIP Animation Studios Paris
 1995 - 2000 Studio Panter with Exhibitions in Nigeria, Austria, South Korea, Japan, Germany and
 Canada
 1990 - 2000 Creative Director, and Designer for diverse Advertising agencies, Newspapers and
 Magazines in Nigeria.

LANGUAGE & MARKETING WORK EXPERIENCE

2001 - 2013 „Dolmetscher & Übersetzungsbüro Ibanda, Sankt Augustin“. Deployment as
 Interpreter / Translators at:
 - Federal Office for Refugees (NRW und Berlin)
 - District Court Cologne
 - Reigional Court Koblenz
 - Customs office Essen. Place of deployment Cologne / Bonn Airport.
 2003 - 2004 Pride GmbH Köln: Customer care service / Telemarketing to the deployment of
 American Express and Ford. Working language: German and Englisch
 2001 - 2003 „FAS Bildungswerk SprachenKlisa“ Cologne (English conversation leader)

PRODUCER'S PRIZES

2010 Focus Features Africa First Short Film Programe | Project: "The Legacy of Rubies"
 Nigeria / Germany (Director / Co-Procuder)
 2007 Robert Bosch Stiftung Prize for Animation | Project: "Anna Blume" Germany /
 Bulgaria (Screen writer / Animator / Procuder)
 2006 - 2009 DEFA Foundation Research prize for Animation | Project: "Feet Voters" Germany /
 Estonia

FILM PRIZES

2010 - 2015 Prizes in the field of Animation for the films "The Legacy of Rubies", "Patterns", "The
 Essence" amongst these: 2015 Africa Movie Academy Awards as well as Certificate
 of Special Recognition for outstanding service, awarded by the California State
 Legislature and United States Congress"
 2011 Outstanding Media Work in Human Rights Issues for the Film "Patterns", awarded by
 Redefreiheit (Amnesty International)
 2009 - 2010 More than 18 Prizes for the Film "Anna Blume" including the "Ritter Sport Prize", 2010
 ZEBRA Poetry Film Festival Berlin
 2008 Special mention in Animation for the Film: "Die Verrückte" African Movie Academy
 Awards (AMAA)
 2008 Audience Prize for the Film "Papermouse": Made for Mobile Awards Cologne

PRESS MENTIONS & PUBLICATONS (Digital and Print media)

2016	CEO World Biz magazine bit.ly/1SFFkdt
	International Business Times Magazine bit.ly/1nujiOi
	Poetry Film Magazine Weimar (Maiden edition) bit.ly/20aKrHn
	Cartoons 2 World History Book of Animation by Giannalberto Bendazzi
	The Nation Newspaper bit.ly/1QwkCtk
2014	Deutsche Welle TV Insight Germany http://bit.ly/1BGF4nO
2013:	Animatoon Animation Magazine; South Korea (Edition 09.13)
2012:	Deutsche Welle TV Arts 21, Oct 2012 (Transmission of 11.10.12) http://bit.ly/1eDpnDF
2012:	Deutschland Radio Kultur (Transmission of 17.10.12) http://bit.ly/1GuYUxU
2012:	Die Tageszeitung: (taz) (Edition 17.10.12) http://bit.ly/2dqNTb8
2011:	Heinrich Böll Stiftung http://bit.ly/1eDpz5Q
2007	Die Welt Kompakt (Edition 04.04.07) http://bit.ly/2cBF4yl
2007	Sächsische Zeitung http://bit.ly/1ft2ByF (Only visible to subscribers)
2005:	Zeitgenossische Kunst in Nigeria und Ghana. Friedrich Reinhardt Verlag Basel, Sammlung Alfred Spinnler
2002:	Kölner Stadt Anzeiger (Edition 04 09. 02) http://bit.ly/1GhWweU

LANGUAGES SPOKEN

Englisch (Mother tongue)
Deutsch (fluent, oral / written)
Igbo (Mother tongue)
Pidgin (fluent, oral / written)

INTERESTS

Technology, Literature, Film, Poetry, Contemporary Art, New Media, Dadaism, Behavioural patterns, Phonology, Languages, Photography, Design

LINKS

Own Websites	www.ebeleokoye.com www.ulonka.com www.explainerlab.eu
Reviews	http://milt.ebeleokoye.com http://ebeleokoye.com/chriswuzhia/wulff
Social Media 01	www.facebook.com/ebeleokoye.weber
Social Media 02	www.facebook.com/ebeleokoyemedia.visualartist

EBELE OKOYE (LEBENS LAUF AUG. 2016)



PERSÖNLICHE DATEN

Name	Ebele
Nachname	Okoye
Familienstand	verheiratet
Geburtsort- datum	Onitsha Nigeria / 06.10.1969
Staatsangehörigkeit	deutsch / nigerianisch

AUS- / WEITERBILDUNG

2001 - 2007	Fachhochschule Düsseldorf Design (Teilstudium)
2003 - 2004	Internationale Filmschule Köln 2D Animation
2002	Psychosoz. Zentrum Düsseldorf Krisenmanagement mit Opfern von Foltergewalt
2000 - 2001	Universität zu Köln Afrikanologie
1984 - 1989	Institute of Management and Technology, (IMT) Enugu HND Graphic Design / Illustration (Deutsche Anerkennung - Diplom Grafikerin)

SOFTWAREKENTNISSE

SCHNITT / COMPOSITING / DVD AUTHORIZING

Adobe After Effects CS | Adobe Premiere CS | Adobe Encore CS | Handbrake | Nero Bundle

TONBEARBEITUNG

Adobe Audition | Audacity

DTP / UX / CMS

Adobe In Design CS | Adobe Illustrator CS | Microsoft Office Suite | WordPress
Adobe Dreamweaver CS

2D TRICKFILM / DESIGN / 3D CAD

Toon Boom Harmony | Toon Boom Animate Pro | OpenToonz / Toonz Harlequin |
TV Paint Animation | Adobe Photoshop | The Foundry Modo

ALLGEMEINE BESCHÄFTIGUNGSVERHÄLTNISSE

2006 - z.Zt.	Freiberufliche Tätigkeit als Mediengestalterin. Schwerpunkt: Grafikdesign, Motion design, UX / Interaktives Design, Branding, Content management, Social media marketing, Videodesign und -bearbeitung, Trickfilmproduktionen und Workshops mit unterschiedlichen Projektpartnern: Focus Features Africa First, Robert Bosch Stiftung, National Film Institute Sofia, ZDF / ARTE, Literaturwerkstatt Berlin, Goethe Institut Nigeria und Goethe Institut Tansania.
2016	UserTesting auf unterschiedlichen Plattformen (aus Vertrags- und Datenschutzgründen vertraulich zu behandeln)

2012 - 2016	Einige Beiträge in Brandzeitschriften, Animationsjournal und Dokumentationen.
2005	Trickstudio Lutterbeck Köln. (Trickzeichnerin)
2003 - 2004	Praktika bei WDR Köln und SIP Animation Studios Paris
1995 - 2000	Studiokünstlerin mit Ausstellungen in Nigeria, Österreich, Südkorea, Japan, Deutschland und Kanada
1990 - 2000	Einsatz als Creative Leiterin und Designerin für unterschiedliche Werbeagenturen, Zeitschriften und Zeitungen in Nigeria.

SPRACHLICHE & MARKETING BESCHÄFTIGUNGSVERHÄLTNISSE

2001 - 2013	Dolmetscher & Übersetzungsbüro Ibanda, Sankt Augustin. Einsatz als Dolmetscherin / Übersetzerin bei: <ul style="list-style-type: none"> - Bundesamt für Migration (NRW und Berlin) - Amtsgericht Köln - Landesgericht Koblenz - Zoll und Fahndungsamt Essen. Einsatzort: Köln / Bonn Flughafen.
2003 - 2004	Pride GmbH Köln: Kundenbetreuung / Telemarketing im Einsatz für American Express und Ford. Arbeitssprache: Deutsch und Englisch
2001 - 2003	FAS Bildungswerk SprachenKlisa Köln („English conversation leader“)

PRODUZENTENPREISE

2010	„Focus Features Africa First Short Film Programe“ Projekt: „The Legacy of Rubies“ Nigeria / Deutschland (Regisseurin / Co-Produzentin)
2007	Robert Bosch Stiftung Preis für Animation Projekt: „Anna Blume“ Deutschland / Bulgarien (Drehbuchautorin / Animatorin / Produzentin)
2006 - 2009	DEFA Stiftung Recherchepreis für Animation Projekt: „Feet Voters“ Deutschland / Estland

FILMPREISE

2010 - 2015	Preise im Animationsbereich für die Filme „The Legacy of Rubies“, „Patterns“, „The Essence“ darunter 2015 Africa Movie Academy Awards sowie „Certificate of Special Recognition for outstanding service“, verliehen von „California State Legislature“ und „United States Congress“
2011	„Outstanding Media Work in Human Rights Issues“ für den Film „Patterns“, verliehen von Redefreiheit (Amnesty International)
2009 - 2010	Über 18 Preise für den Film „Anna Blume“ darunter „Ritter Sport Preis“, 2010 ZEBRA Poetry Film Festival Berlin
2008	Lobende Erwähnung in Animation für den Film: „Die Verrückte“ African Movie Academy Awards (AMAA)
2008	Zuschauerpreis für den Film „Papermouse“: Made for Mobile Awards Köln

PRESSEERSCHEINUNGEN (Digital und druckmedien)

2016	CEO World Biz magazine bit.ly/1SFFkdt International Business Times Magazine bit.ly/1nujiOi Poetry Film Magazine Weimar (Ausgabe 01) bit.ly/20aKrHn Cartoons 2 World History Book of Animation von Giannalberto Bendazzi The Nation Newspaper bit.ly/1QwkCtk
2014	Deutsche Welle TV Insight Germany http://bit.ly/1BGF4nO
2013:	Animatoon Animation Magazine; South Korea (Ausgabe von 09.13)
2012:	Deutsche Welle TV Arts 21, Oct 2012 (Sendung von 11.10.12) http://bit.ly/1eDpnDF
2012:	Deutschland Radio Kultur (Sendung von 17.10.12) http://bit.ly/1GuYUxU
2012:	Die Tageszeitung: (taz) (Ausgabe 17.10.12) http://bit.ly/2dqNTb8
2011:	Heinrich Böll Stiftung http://bit.ly/1eDpz5Q
2007:	Die Welt Kompakt (Ausgabe 04.04.07) http://bit.ly/2cBF4yl
2007	Sächsische Zeitung http://bit.ly/1ft2ByF (Nur für abonnierte Kunden sichtbar)
2005:	Zeitgenössische Kunst in Nigeria und Ghana. Friedrich Reinhardt Verlag Basel, Sammlung Alfred Spinnler
2002:	Kölner Stadt Anzeiger (Ausgabe von 04 09.02) http://bit.ly/1GhWweU

SPRACHKENNTNISSE

Englisch (Muttersprache)
Deutsch (fließend, schriftlich / mündlich)
Igbo (Muttersprache)
Pidgin (fließend, schriftlich / mündlich)

INTERESSE

Literature, Film, Poetry, Contemporary Art, New Media, Dadaism, Behavioural patterns, Phonology, Languages, Photography, Design

LINKS

Eigene Webseite	www.ebeleokoye.com www.ulonka.com www.explainerlab.eu
Rezensionen	http://milt.ebeleokoye.com http://ebeleokoye.com/chriswuzhia/wulff
Social Media 01	www.facebook.com/ebeleokoye.weber
Social Media 02	www.facebook.com/ebeleokoyemedia.visualartist